

Ko si za oblast pripravljen tudi moriti: pohlepni Kantor (Jernej Šugman) v objemu žene Hane (Zvezdana Mlakar) in hčerke Francke (Nina Ivanišin).

PREPROGA

ANCLER  
@KRATERMEDIA.SI

## PO KRITIKI ŠE ČOKOLADA

**D**va dni pred kulturnim praznikom so v ljubljanski Drami v koprodukciji s SNG Dramo Maribor uprizorili težko pričakovano premiero Kralja na Betajnovi, ki govori o izprijeni oblasti, brezobzirnem bogatenju in moralnem propadu. Med gledalci smo tokrat opazili veliko kulturnikov, pa tudi nekaj politikov – in prav ti bi si, se je govorilo na zakuski po predstavi, vsi po vrsti morali osvežiti spomin na Cankarjevo mojstrovino! Glede na tematiko predstave v režiji Eduarda Milerja ni torej nič čudnega, da je bil aplavz še posebno dolg in glasen, navdušeni vzkliki glavnemu igralcu Jerneju Šugmanu pa niso potihnili niti na zakuski, ki so se je nekateri udeležili posebej zato, da bi pričakali in v živo čestitali odlični igralski ekipi. Med gostjami pa je bilo gotovo največ občudujočih pogledov namenjenih Miši Molk in Uli Furlan, mami in hčeri, ki se tako dobro razumeta, da se tudi družabnih dogodkov najraje udeležujeta skupaj, in Tini Gorenjak v hudo seksi opravi. Da družbenokritična zgodba, ki tako zelo spominja na naš krizni vsakdan, le ne bi pustila preveč grenkega okusa, pa so v našem največjem gledališču gostom tokrat postregli – s čokoladno torto!

Operna pevka Milena Morača in igralec Jurij Souček sta se spominjala časov, ko je še čisto mladi Šugman (isto leto kot Souček Borštnikov prstan za vlogo Maksa v Kralju na Betajnovi) prejel Borštnikovo nagrado.

FOTO: MEDIASPEED, PETER UHAN



Tina Gorenjak je privlačila moške poglede v seksi oprijeti črno-beli kombinaciji.



So režiser Dušan Jovanović, minister za kulturo Uroš Grilc in režiser Tomaž Pandur snovali načrt za lepšo prihodnost kulturnih delavcev?



Mišo Molk in Ulo Furlan so na zakuski mnogi spraševali o bližajočem se letošnjem izboru EME.



POSESTVO  
**BERCE**

Zlati okusi Vipavske doline

www.vindor.si  
tel.: 05 30 17 656 / 031 886 277